



Přehled tvorby 2025



WORKSHOP
GRAFICKÉ
V. HNŮTĚ PAPIRY

Divadelní skupina FRAS

Působí od začátku roku 2019. Zakládajícími členy jsou Johana Bártová, Jakub Šulík a Matěj Šumbera. První inscenace vznikly v rámci jejich studia na Katedře alternativního a loutkového divadla Divadelní fakulty AMU v Praze. Po absolvování DAMU, od roku 2023, začali fungovat jako zapsaný spolek. Produkční skupiny je Alexandra Niedomanská.

FRAS se dlouhodobě orientuje na loutkové a objektové divadlo a zkoumá experimentální možnosti tohoto divadelního odvětví. Primárním cílem je objevování unikátního divadelního jazyka, který v pojetí FRASu obsahuje prvky z dalších uměleckých odvětví, jako jsou například film či počítačové hry. V letech 2020 a 2022 byla skupina součástí programu Nová krev na scéně organizace Nová síť. Za inscenaci Nejmenší ze Sámů skupina získala 2. místo v ceně Erik přehlídky 29. Přelet nad loutkářským hnízdem. Inscenace Medař a TakkTakk jsou součástí výjezdního katalogu Institutu divadelního umění Perform Czech.

FRAS pravidelně uvádí inscenace na divadelních festivalech jak v Česku tak v zahraničí. Od roku 2021 spolupracuje s experimentálním prostorem Mengi v Reykjavíku v jejichž koprodukcii vznikli inscenace TakkTakk a Kosmokopce.



Divadelní spolek FRAS z.s.

vedený u Městského soudu v Praze, IČO:17866405

sídlo: K Řeporyjím 47, Třebonice, 155 00 Praha 5, Česká republika

bankovní spojení: Raiffeisenbank, č.ú.: 796433003/5500



Nejmenší ze Sámů

autorská inscenace

režie: Johana Bártová

hrají: Matěj Šumbera, Jakub Šulík

délka: 35 minut (40 min stavba a
30 min úklid)

kapacita: 40 diváků

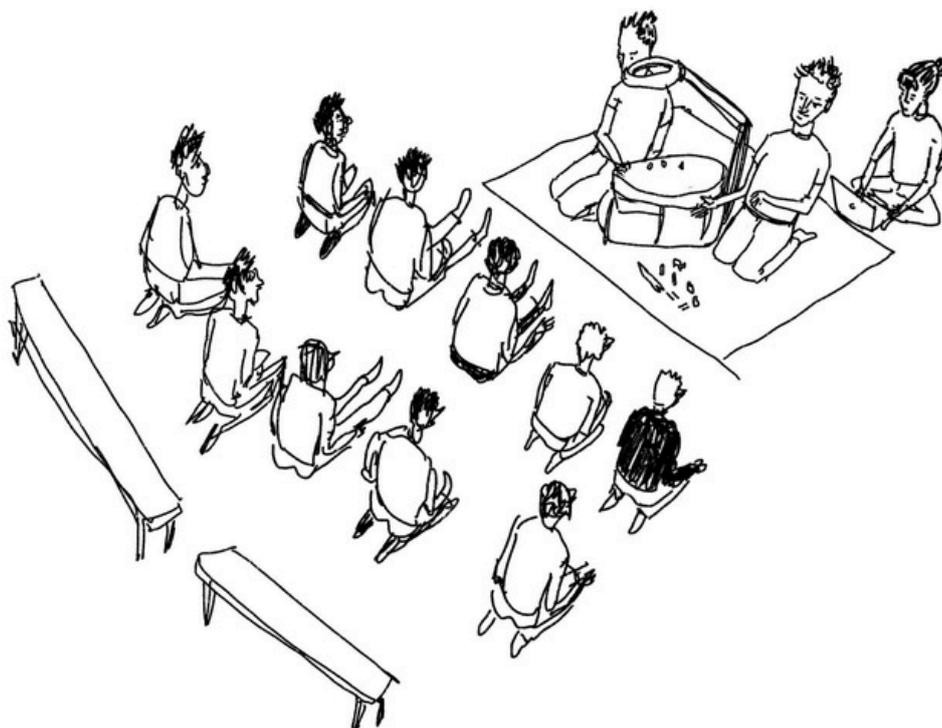
vhodné od: 6 let

jazyky, ve kterých lze inscenaci uvést:

CZ, EN, DE

lze uvádět: uvnitř, zatemněná místnost

Za polárním kruhem, kde sídlí zima a chlad, žijí laponci. Mají svá sobí stáda, o které se starají a když už sobi nemají co jíst, vydávají se s nimi pastevci na cestu za potravou. Jednoho dne se na takovou cestu vyráží i nejmenší Sámi. Netuší, co ho čeká, ale bezhlavě se pouští do dobrodružství.





Nejmenší ze Sámů

Medař

autorská inscenace

režie: Johana Bártová

hrají: Matěj Šumbera, Jakub Šulík

délka: 50 minut (120 min stavba a 40 min úklid)

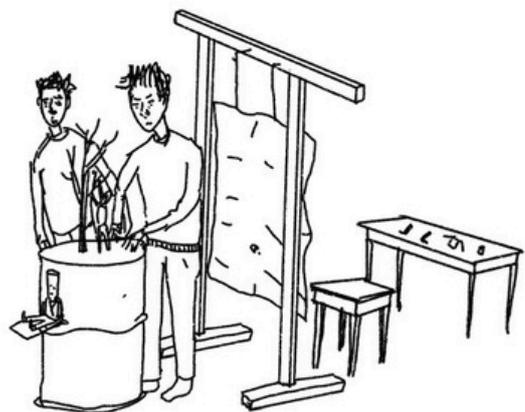
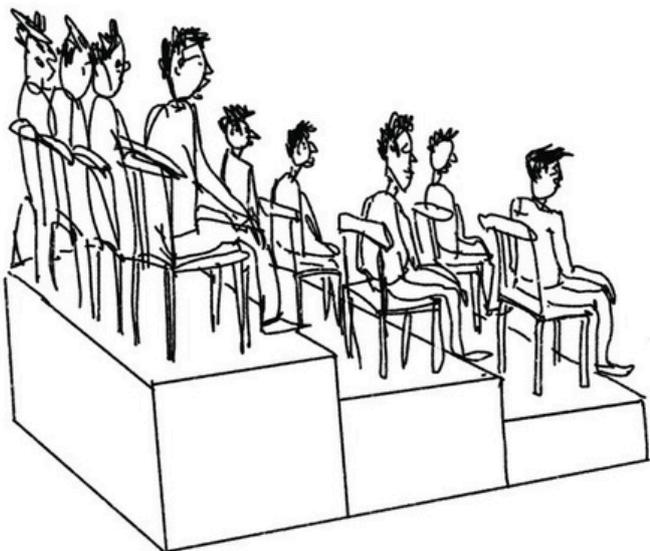
jazyky, ve kterých lze inscenaci uvést: inscenace je nonverbální

lze uvádět: uvnitř, zatemněná místnost (v inscenaci se manipuluje s otevřeným ohněm)

kapacita: 60 diváků s elevací, 30 bez elevace

vhodné od: 8 let

Joshi nikdy nemusel daleko z vesnice. Jeho život byl tak šťastný, jak jen může život starého nepálského mládence být. Pak ale Joshiho sestra onemocněla. Teď ho čeká nelehký úkol. Dojít až na vršky hor a donést odsud pro sestru lék. Je to však nebezpečná cesta, ze které se nemusí vrátit živý.





Medař



autorská inscenace

režie: Johana Bártová

hrají: Jakub Müller /Matěj Šumbera,

Antonie Rašilovová /Ema Lovecká

délka: 40 minut (40 min stavba a 30 min úklid)

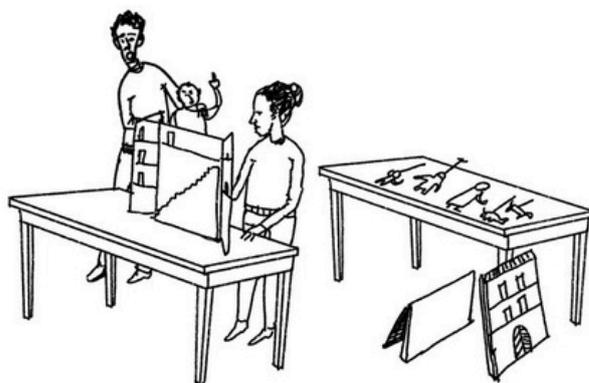
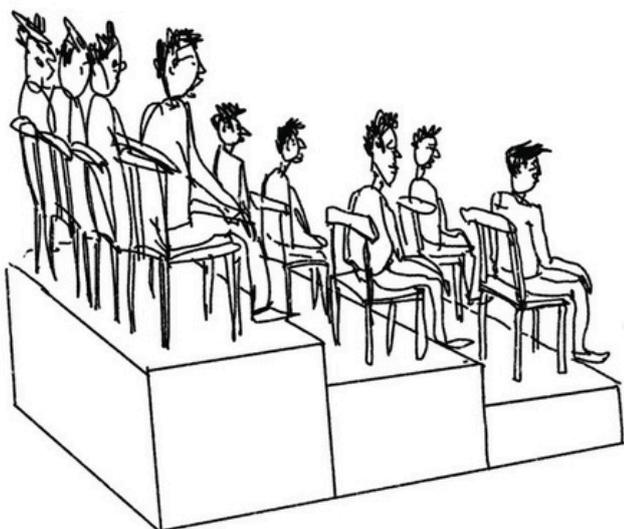
jazyky, ve kterých lze inscenaci uvést: CZ, UA,

kapacita: 60 diváků

vhodné od: 4 let

lze uvádět: venku / uvnitř

Uprostřed velkého města stojí velký dům, ve kterém žije mnoho různých lidí a zvířat. Jáchym žije v prvním patře. Má to tu moc rád, jen o prázdninách všichni kamarádi odjíždí pryč. Naštěstí se objeví Ema, která přijíždí na návštěvu za tetičkou. Ema miluje tajemství a záhady a ty na sebe opravdu dlouho nenechají čekat. Záhy se před nimi otevírá záhada, ve které hraje hlavní roli nerudný stařík a věčně zamčené dveře. Loutkové představení vytvořené z kartonu, a nalezených fotek.





Za dvermi



Takk-Takk

autorská inscenace

autoři: Johana Bártová, Jakub Šulík

hrají: Johana Bártová, Jakub Šulík

délka: 30 minut (60 min stavba a 30 min úklid)

jazyky, ve kterých lze inscenaci uvést:

CZ, EN (lze uvádět souběžně v obou jazycích)

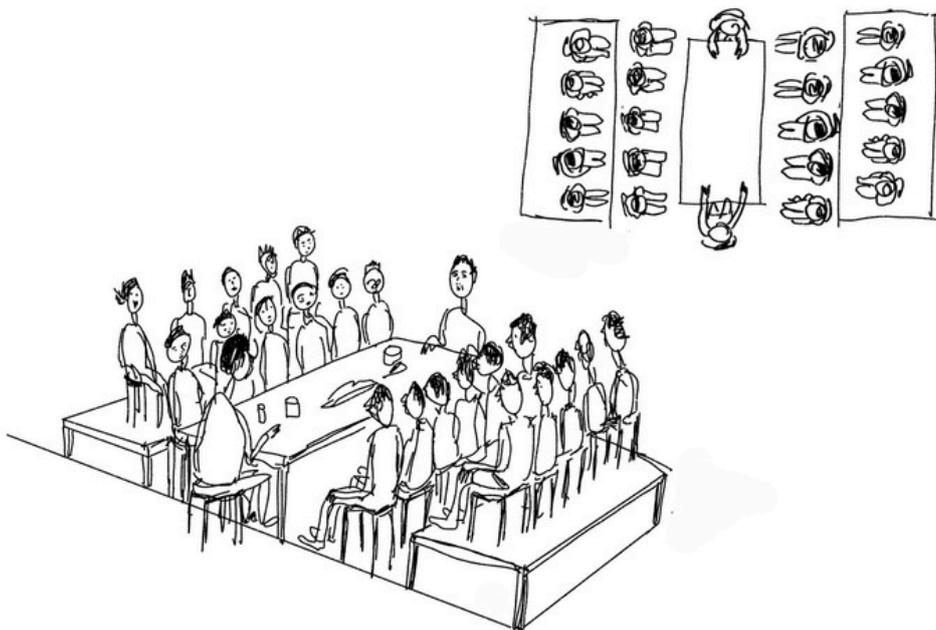
hudba: Guðmundur Ari Arnald

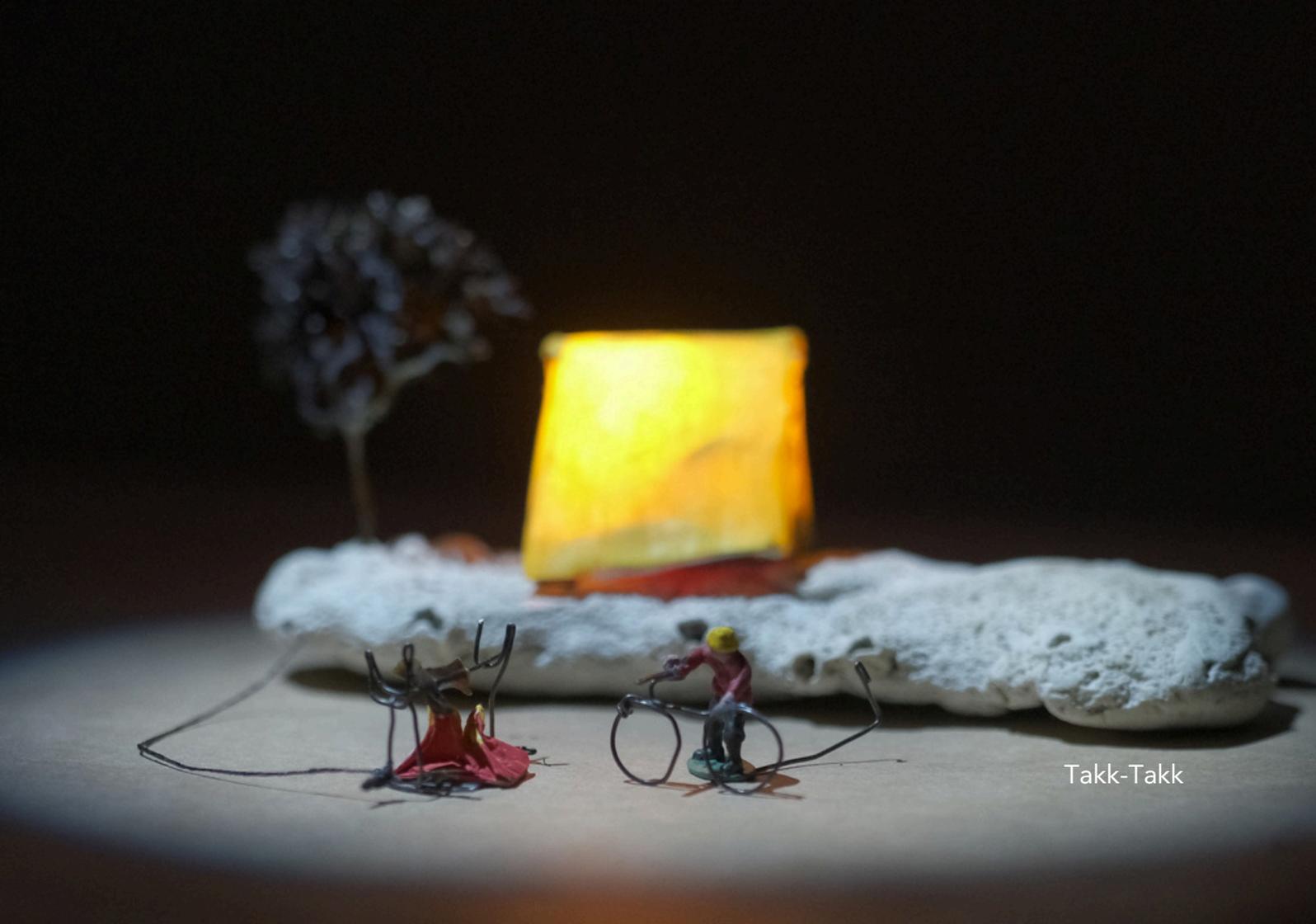
kapacita: 25 diváků s elevací

vhodné od: 6 let

lze uvádět: uvnitř, zatemněná místnost

Pomalou objevujeme co všechno je Island. Jaký zvláštní pach tu má teplá voda, jak fouká vítr a jak brzy se stmívá. Tmavé bytosti z moře, které vylézají k majáku až když už všichni obyvatelé města spí. Polární záře se ukrývá za mraky, ale všichni víme, že tam někde tahle podivná entita je. Osamocené farmy na úpatí hor, ohromné ledovce. Tuleni. Zvláštní světlo, které v člověku vytváří pocit, že každá minuta zde, je jedinečnější, než někde jinde. To všechno se učíme chápat a znát.





Takk-Takk

Všechno nejlepší!

autorská inscenace

režie: Johana Bártová

délka: 60 minut (60 min stavba a 30 min úklid)

hrají: Ema Lovecká, Jakub Jelínek,
Matěj Šumbera a Antonie Rašilovová

kapacita: 50 diváků s elevací

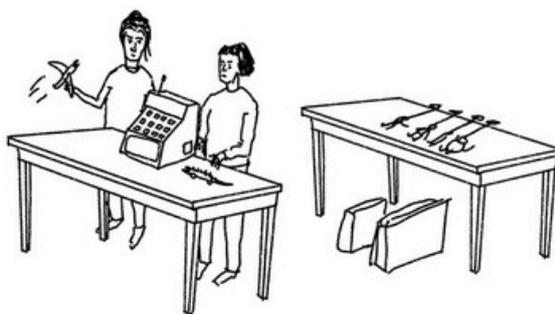
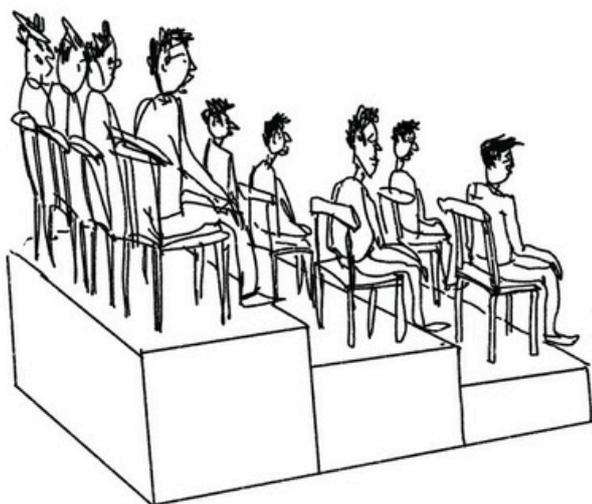
vhodné od: 6 let

jazyky, ve kterých lze inscenaci uvést: CZ

lze uvádět: venku / uvnitř

lze uvádět i jednotlivé povídky odděleně (3 povídky po 20 minutách)

Kdyby se někdo dnes rozhlédl a měl by štěstí, možná by uviděl tři neuvěřitelně speciální události: Kdo dnes slaví narozeniny? Oslavenců je hodně a každá oslava si zaslouží svůj osobní příběh. Co když zrovna v jeden den na pláži oslavují tuleni, na zahradě u italské vily mafiánská dcera a pod zemí termití královna? Přijďte oslavit troje narozeniny a popřát oslavencům Všechno nejlepší!





Všechno nejlepší!

Kosmopopce

autorská inscenace

režie: Johana Bártová

hudba: Jakub Šulík & Emily Kennedy

délka: 40 minut (60 min stavba a
30 min úklid)

jazyky, ve kterých lze inscenaci uvést:

CZ, EN, DE

food design: Pola Sutryk

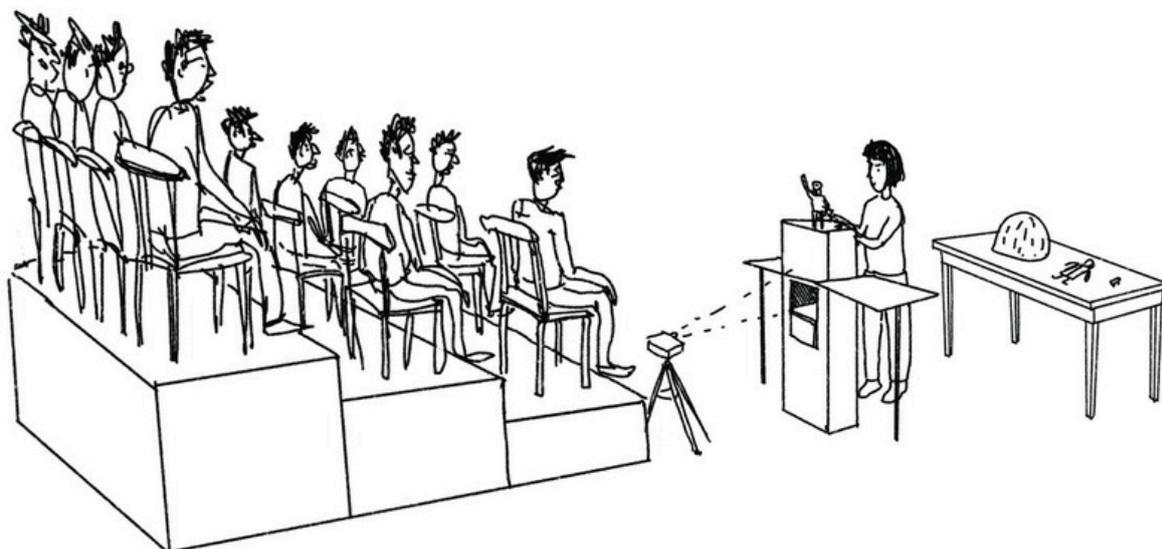
hrají: Ema Lovecká

kapacita: 30 diváků s elevací

vhodné od: 8 let

lze uvádět: uvnitř, zatemněná
mítnost

5. listopadu 1993 vystoupilo přes 500 lidí na islandský ledovec Snæfellsjökull. Tito lidé věřili tomu, že na ledovec přistanou mimozemšťané. Večer se postupně přehoupnul v noc a lidé se začali zklamaně vracet domů. Jediný kdo zůstal, byl Örlygur. Rozhodl se zasvětit život hledání nové mimozemské entity. Otázkou však zůstává, zda na naši planetu chtějí přijít nebo z ní odejít. Inscenace otevírá téma environmentální problematiky a především představuje téma globálního oteplování ze zcela nového úhlu.





Kosmokopce

Schnecken Hräden

autorská inscenace

koncept: Jakub Šulík, Johana Bártová

režie, dramaturgie: Johana Bártová

kostýmy: Tatiana Šulíková

autoři použitých textů: Johana Bártová,
Richard Janča, Jan Wilda, Anna Prstková

délka: 60 minut

vhodné od: 8 let

jazyky, ve kterých lze inscenaci uvést: CZ, EN

hudba: Tomáš Zahrádka

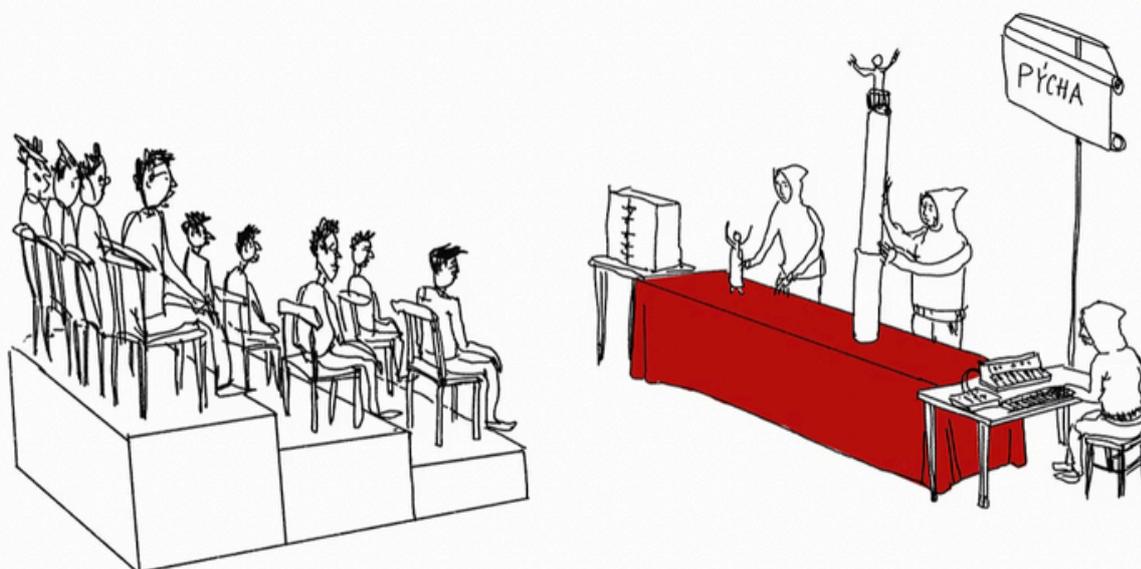
scénografie, loutky: Jakub Šulík

hrají: Richard Janča, Tomáš Zahrádka
a Jakub Šulík

kapacita: 50 diváků s elevací, 35 bez
elevace

Ize uvádět: vevnitř, venku při zatmění, za tmy

Kapelní zkouška začíná. Dlouhé hodiny ve sklepní zkušebně se táhnou a temné středověké album o sedmi smrtelných hříších se pod rukama trojice outsiderů neobratně lepí dohromady. Bubeníkovi se nedaří sehnat dárek pro babičku, kapele chybí merch a sklepem čas od času projde čert v kouřícím klobouku.





Schnecken Hräden



Připravujeme:

Kawloon

Loutková inscenace inspirovaná městem, které zmizelo.

premiéra březen 2025

Inscenace o jednom malém příběhu z betonového labyrintu čínského města Kawloon. Prostřednictvím animovaných projekcí připomeneme jedinečnou atmosféru tohoto fenoménu 20. století.

režie: Johana Bártová

výprava: Johana Bártová a František Štípek

hudba: Jakub Šulík a Matěj Šumbera

hrají: Antonín Brukner, Matěj Šumbera a Jakub Šulík

více informací naleznete na našem webu



FRAS

DIVADELNÍ SKUPINA

web: frasfras.com



Fras - Československé klacky

239 To se mi líbí · sledující (264)



facebook: [Fras - Československé klacky](https://www.facebook.com/frasfras.com)



frasfras_com

Sleduji ▾

Zpráva



Příspěvky (323)

Sledující (653)

Sleduji (567)

FRAS

Umělec

Divadelní skupina působící od roku 2019. Členové souboru jsou Johana Bártová, Alexandra Niedomanská, Jakub Šulík, Matěj... [číst dál](#)

frasfras.com + 3

instagram: [fras_divadelniskupina](https://www.instagram.com/fras_divadelniskupina)



PRODUKCE

Alexandra Niedomanská

theatre.company.fras@gmail.com

+ 420 739 128 521