

DIVADELNÍ SKUPINA FRAS

Výroční zpráva

2024



Divadelní spolek FRAS

Zapsaný u Městského soudu v Praze,
spisová značka L 77088/MSPH.

Sídlo: K Řeporyjím, 47, Praha 5

Identifikační číslo: 17866405

Statutární orgán, předseda:

BcA. Matěj Šumbera

Bankovní spojení: Raiffeisenbank

Číslo účtu: 796433003/5500

kontakt: Alexandra Niedomanská

email: theatre.company.fras@gmail.com

tel.: +420 739 128 521

web: <https://www.frasfras.com/> fb: Fras -

~~Československé klacky~~ ig:

fras_divadelniskupina

BIO

Divadelní skupina FRAS působí od začátku roku 2019. Zakládajícími členy jsou Johana Bártová, Jakub Šulík a Matěj Šumbera. První inscenace vznikly v rámci jejich studia na Katedře alternativního a loutkového divadla Divadelní fakulty AMU v Praze. Po absolvování DAMU, od roku 2023 začali fungovat jako zapsaný spolek. Produkční skupiny je Alexandra Niedomanská.

FRAS se dlouhodobě orientuje na loutkové a objektové divadlo. Zkoumá experimentální možnosti tohoto divadelního odvětví. Primárním cílem je zkoumání unikátního divadelního jazyka který obsahuje prvky z dalších uměleckých odvětví jako jsou například film či počítačové hry.

V letech 2020 a 2022 byla skupina součástí programu Nová krev na scéně organizace Nová síť. Za inscenaci Nejmenší ze Sámů skupina získala 2. místo v ceně Erik přehlídky 29. Přelet nad loutkářským hnízdem. Inscenace Medař a TakkTakk jsou součástí výjezdního katalogu Institutu divadelního umění Perform Czech. FRAS pravidelně uvádí inscenace na divadelních festivalech jak v Česku tak v zahraničí. Od roku 2021 spolupracuje s experimentálním prostorem Mengi a SÍM residency v Reykjavíku v jejichž koprodukcí vznikli inscenace Takk Takk a Kosmokopce.



divadelní skupina FRAS



externí spolupracovníci

Antonie Rašilovová, Jakub Müller, Berta Doubková, Matěj Heinzl, Ema Lovecká, Jakub Jelínek, Lucie Karbanová, Tomáš Zahrádka, Jan Froněk a Antonín Brukner

milníky roku 2024

V roce 2024 se podařilo navázat spolupráci s Dejvickým divadlem, které poskytlo svůj prostor Anti.kvariát jako pražskou domácí scénu pro skupinu FRAS.

Umělecké rezidence roku 2024

- Rezidence ve Valdštejnském imagináriu, kde probíhalo zkoušení inscenace Schnecken Hräden
- Rezidence v třeboňském kulturním prostoru 105 k inscenaci Kawloon: Největší dům na světě
- Rezidence Jakuba Šulíka a Johany Bártové v islandském centru Mengi

Zahraniční aktivity

- Zájezd do Brém s inscenacemi Nejmenší ze Sámů a TakkTakk
- Hostování v Žilině s inscenací Kosmopce
- Hostování ve Švédsku, Finsku a na Islandu v rámci projektu Na sever

Pedagogická činnost

- Pedagogická činnost v rámci projektu Vzletofoto – fotografický kroužek pro děti
- Vedení dílen pro zahraniční loutkáře pro organizaci Puppets in Prague

Mimodivadelní aktivity

- Výstava fotografií Johany Bártové a Jakuba Šulíka v brémské galerii Tilman Rothermel
- Výstava uměleckých prací v rámci rezidence v prostoru Mengi (Island)
- FRAS spustil e-shop s uměleckými předměty a oděvy

rok 2024 v číslech

diváků

2332

událostí
celkem

70

zájezdy, vlastní
produkce, festivaly
zadaná představení a
workshopy

hraní v ČR

50

hraní v
zahraníčí

15

krajů

9

Jihomoravský
Praha
Královehradecký
Zlínský
Moravskoslezský
Ústecký
Královehradecký
Karlovarský
Pardubický

států

6

Česko
Slovensko
Německo
Švédsko
Island
Finsko

recenze 2024

Všechno nejlepší!
Kristýna Vinařová,
Podhoubí

Rozhovor o inscenaci
TakkTakk pro Radio
Prague Internacional

Rozhovor pro ČRo, Rádio
Junior, 17. 7. 2024

čtvrtek 4. 7. 2024

Tam někde venku jsem já

V Doylově *Ztraceném světě* dle Tomáše Hájka se skupina mužů vydá objevit do hlubin divočiny domněle existující ukrytý svět praještěrů – vrátí se však bez důkazů a není jasné, zda to, co zahlédli a zaslechli, bylo skutečné, nebo šlo jen o jejich představy či halucinace. V *Kosmokopcích* skupiny Fras, v nichž podivínský kameraman vyhlíží na islandských kopcích mimozemskou civilizaci, v jejíž zjevení věří, také není na konci jasné, zda skutečně nějaké mimozemšťany spatřil, nebo se s nimi dokonce spojil. Hájek je ovšem melancholický humorista a racionalista, absence důkazů je u něj jasnou blamáží. Tvůrci *Kosmokopců* (Johana Bártová, Ema Lovecká a Jakub Šulík) naopak pracují s lyrickým rozostřením vztahu mezi realitou vnitřní a vnější – snaha navázat kontakt s něčím neznámým, co má přijít z hvězd, se může stejně platně odehrávat v dimenzi kosmu i dimenzi lidského nitra. Podstatná je vnímavost vůči ne-lidskému, bytostně jinému. Ten jiný, koho vyhlížím, můžu být nakonec já – já jsem taky přece někdo jiný, to věděl už Rimbaud. Přiznávám, že po týdnu sepisování zpravodajových reflexí, kdy člověk neustále mobilizuje pojmové aparáty, pro mě bylo nesmírně úlevné, ba léčivé vidět něco tak zásadně nepojmového. Něco, co velmi subtilně a neagresivně připomíná, že naprosté většině věcí kolem nás neporozumíme, natož abychom je zachytili do slov. Jak zpívá Karel Plíhal: *Vino rozléváno, chleba drolen / pro tu temnou hmotu všude kolem...* Tak nějak tak.

Jan Šotkovský



FRAS
loutkářská skupina

premiéra: Schnecken Hräden

Kapelní zkouška začíná. Dlouhé hodiny ve sklepní zkušebně se táhnou a temné středověké album o sedmi smrtelných hříších se pod rukama trojice outsiderů neobratně lepí dohromady. Bubeníkovi se nedaří sehnat dárek pro babičku, kapele chybí merch a sklepem čas od času projde čert v kouřícím klobouku.

Inscenace je pásmem, které kombinuje hudební koncert, loutkové divadlo a stylizované herectví. Cílí na dospělého diváka, kterému dovolí nahlédnout do procesu tvorby středověkého alba metalové kapely.

koncept: Jakub Šulík, Johana Bártová
režie: Johana Bártová
dramaturgie: Johana Bártová
hudba: Tomáš Zahrádka
scénografie, loutky: Jakub Šulík
kostýmy: Tatiana Šulíková
produkce: Alexandra Niedomanská
autoři použitých textů: Johana Bártová,
Richard Janča, Jan Wilda, Anna Prstková
hrají: Richard Janča, Tomáš Zahrádka
a Jakub Šulík

premiéra: 14. května 2024, Studio Paměť, Praha

Inscenace vznikla za finanční podpory Akademie Múzických umění v Praze a Ministerstva kultury České republiky.



Na sever



Tour: Švédsko, Island & Finsko

V červenci a říjnu 2024 se divadelní soubor FRAS vydal na turné do Švédska, Finska a na Island s inscenacemi *Nejmenší ze Sámů* a *TakkTakk* v rámci projektu Na sever. Tento projekt vznikl s cílem prohloubit spolupráci s partnery na Islandu a zároveň získat nová partnerství v dalších severských zemích.

Prvním výjezdem projektu bylo Švédsko, kde soubor spolupracoval s kulturním prostorem Gathenhielmska Huset v Göteborgu. Tam uvedl obě inscenace 28. července 2024. Následně se přesunul na Island, konkrétně do Stúdió Handbendi v Hvammstangi. Kromě představení zde proběhla i měsíční umělecká rezidence Jakuba Šulíka a Johany Bártové. Poslední zastávkou bylo Finsko, kde FRAS navázal spolupráci s organizací Mustarinda. Díky jejich podpoře mohl soubor představit své inscenace v Hyrynsalmi, Puolance a v Mustarinda residency. Tato uvedení proběhla 18. a 19. října 2024.

Projekt byl realizován s finanční podporou Evropské unie a za konzultační asistence Nové sítě.

reprízy

2024

Únor

- 17. 02. / Medař / Galerie Umění, Znojmo
- 25. 02. / Všechno nejlepší! / Zasekávák, Praha

Březen

- 02. 03. / Kosmokopce / Zasekávák, Praha
- 02. 03. / Nejmenší ze Sámů / Zasekávák, Praha
- 02. 03. / Všechno nejlepší! / Zasekávák, Praha
- 03. 03. / Kosmokopce / Zasekávák, Praha
- 14. 03. / Kosmokopce / festival Loutex, Alfred ve dvoře, Praha (2x)
- 24. 03. / Za dveřmi / Lázně Bělohrad

Duben

- 06. 04. / Nejmenší ze Sámů / festival Jeden svět, Kroměříž
- 07. 04. / Nejmenší ze Sámů / Lázně Bělohrad
- 11. 04. / Nejmenší ze Sámů / Brémy, Německo
- 12. 04. / Takk Takk / Brémy, Německo (2x)
- 20. 04. / Medař / Ostravská lokálka
- 28. 04. / Za dveřmi / Vzlet, Praha

Květen

- 12. 05. / Všechno nejlepší / Vzlet, Praha
- 14. 05. / Schnecken Hrāden / premiéra, Studio Paměť, Praha
- 25. 05. / Všechno nejlepší / festival Divadelní svět Brno, divadlo Radost (2x)
- 25. 05. / Za dveřmi / festival Divadelní svět Brno, divadlo Radost (2x)

Červen

- 31. 05. / Všechno nejlepší / festival Divadelní Lusk, Dům kultury, Ústí n. Labem
- 06. 06. / Medař / Medobraní, Lázně Bělohrad
- 07. 06. / Všechno nejlepší! Ašlerky, La Rytma, Aš
- 08. 06. / Všechno nejlepší! Malá loutková inventura, Kuks
- 26. 06. / Kosmokopce / Festival Regiony Hradec Králové, Divadlo Drak (3x)
- 27. 06. / Všechno nejlepší! / Festival Regiony Hradec Králové, Gočárovo scho.

Červenec

- 03. 07. / Kosmokopce / Festival Loutkářská Chrudim
- 08. 07. / Kosmokopce / Praha, zadané představení
- 13. 07. / Všechno nejlepší / V Houští / Zlín
- 25. 07. / TakkTakk / Gathenhielska Huset / Göteborg, Švédsko (2x)
- 29. 07. / Nejmenší ze Sámů / Stúdíó Handbendi / Hvammstangi, Island
- 29. 07. / TakkTakk / Stúdíó Handbendi / Hvammstangi, Island

Srpen

- 04. 08. / Za dveřmi / Divadlo 21, Pardubice
- 10. 08. / Všechno nejlepší! / Pimprléto, Ostrava
- 25. 08. / Všechno nejlepší! / Festival Na prknech, dlažbě i trávě, Björnsonův sad, Brno
- 30. 08. / Za dveřmi / Praha, zadané představení
- 31. 08. / Za dveřmi / Nymburské posvícení s jarmarkem

Září

- 24. 09. / Medař / festival Nultý bod, Gymnázium PORG, Praha

Říjen

- 13. 10. / Kosmokopce / Anti.kvariát, Dejvické divadlo, Praha
- 18. 10. / Nejmenší ze Sámů / Youth centre Hyrynslämi, Finsko
- 19. 10. / TakkTakk/ Mustarinda residency, Finsko (3x)
- 20. 10. / TakkTakk / Municipal house Puolanka, Finsko
- 21. 10. / Nejmenší ze Sámů / Puolanka School, Finsko
- 26. 10. / Kosmokopce/ Rosendelfov Palác, Žilina, Slovensko
- 27. 10. / Nejmenší ze Sámů / Anti.kvariát, Dejvické divadlo, Praha

Listopad

- 03. 11. / Medař / Anti.kvariát, Dejvické divadlo, Praha
- 07. 11. / Kosmokopce / Přelet nad loutkářským hnízdem, Praha, (2x)
- 08. 11. / Medař / Aš, LaRytma
- 10. 11. / Všechno nejlepší! / Anti.kvariát, Dejvické divadlo, Praha
- 13. 11. / TakkTakk / Letící pupách, Klub Letka, Praha
- 17. 11. / Za dveřmi / Studio Paměť, Praha
- 23. 11. / Schnecken Hräden / Loutcore, Klub Letka, Praha
- 23. 11. / Za dveřmi / Jazz Dock, Praha

přehled o majetku a závazcích v roce 2024

Přehled o majetku a závazcích k 1.1. 2024

Divadelní spolek FRAS , Praha IČO 17866405
IČ: 17866405

A. Majetek

01 Dlouhodobý nehmotný majetek	0 Kč
02 Dlouhodobý hmotný majetek	0 Kč
03 Finanční majetek	0 Kč
04 Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	0 Kč
05 Peněžní prostředky na bankovních účtech	23000 Kč
06 Zásoby	0 Kč
07 Pohledávky	0 Kč
08 Úvěry a zápůjčky poskytnuté	0 Kč
09 Ostatní majetek	Kč
10 Majetek celkem	23000 Kč

B. Závazky

01 Závazky	23000 Kč
02 Úvěry a zápůjčky přijaté	0 Kč
03 Závazky celkem	0 Kč
99 Rozdíl majetku a závazků	0 Kč

Přehled o majetku a závazcích k 31.12 2024

Divadelní spolek FRAS , Praha IČO 17866405
IČ: 17866405

A. Majetek

01 Dlouhodobý nehmotný majetek	0 Kč
02 Dlouhodobý hmotný majetek	0 Kč
03 Finanční majetek	0 Kč
04 Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	0 Kč
05 Peněžní prostředky na bankovních účtech	0 Kč
06 Zásoby	0 Kč
07 Pohledávky	0 Kč
08 Úvěry a zápůjčky poskytnuté	0 Kč
09 Ostatní majetek	Kč
10 Majetek celkem	0 Kč

B. Závazky

01 Závazky	0 Kč
02 Úvěry a zápůjčky přijaté	0 Kč
03 Závazky celkem	0 Kč
99 Rozdíl majetku a závazků	0 Kč

podporovatelé a partneři



Třeboň 105



více infomací o činnosti skupiny:

- [web - novinky](#)
- [facebook](#)
- [instagram](#)
- [tisková zpráva k zahájení spolupráce s DD](#)

výroční zprávu vytvořila Alexandra
Niedomanská
březen 2025