

PHILIPS AFRICA 100 540

Katalog představení pro rok 2026





Divadelní skupina FRAS

Divadelní skupina FRAS vznikla na začátku roku 2019 ze společné tvorby svých zakladatelů na Katedře alternativního a loutkového divadla Divadelní fakulty AMU v Praze. V průběhu let se profesionalizovala a od roku 2023 působí jako zapsaný spolek. Jejími členy jsou Johana Šulík Bártová, Alexandra Dvořáková, Jakub Šulík a Matěj Šumbera.

FRAS se dlouhodobě věnuje tvorbě v oblasti loutkového a objektového divadla a zkoumá experimentální možnosti tohoto divadelního odvětví. Primárním cílem je objevování unikátního divadelního jazyka, který obsahuje prvky z dalších uměleckých oblastí, jako jsou například film či počítačové hry. Na repertoáru má FRAS aktuálně osm loutkových a objektových inscenací pro diváky od šesti let.

Stálou pražskou scénou FRASu je prostor Kavárny Dejvického divadla, soubor se však zaměřuje především na zájezdové uvádění inscenací v regionech ČR a v zahraničí. Ročně realizuje přes sedmdesát akcí, z toho přibližně dvacet sedm procent v zahraničí. V posledních letech se soustředí také na lektorskou činnost určenou široké veřejnosti, studentům i divadelním profesionálům.

kontakt - produkce
Alexandra Dvořáková
theatre.company.fras@gmail.com
+ 420 739 128 521

Inscenace do EXTERIÉRU



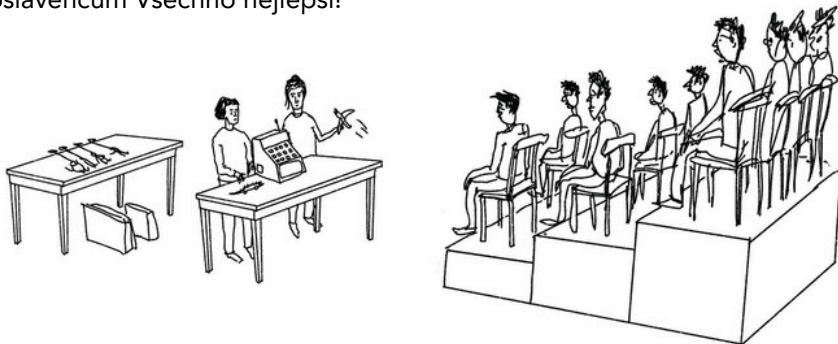
Všechno nejlepší!

autorská inscenace

režie: Johana Bártová

hrají: Ema Lovecká, Jakub Jelínek, Matěj Šumbera a Antonie Rašilovová

Kdyby se někdo dnes rozhlédl a měl by štěstí, možná by uviděl tři neuvěřitelně speciální události: Kdo dnes slaví narozeniny? Oslavenců je hodně a každá oslava si zaslouží svůj osobní příběh. Co když zrovna v jeden den na pláži oslavují tuleni, na zahradě u italské vily mafiánská dcera a pod zemí termity královna? Přijďte oslavit troje narozeniny a popřát oslavencům Všechno nejlepší!



délka: 60 minut (60 min stavba a 30 min úklid)

jazyky, ve kterých lze inscenaci uvést: CZ

lze uvádět: exteriér / interiér

vhodné od: 6 +

kapacita: 50 diváků s elevací

lze uvádět i jako jednotlivé povídky odděleně (3 povídky po 20 minutách)

Cena za jedno uvedení: 16.000 Kč + doprava 7 Kč/km.

TECHNICKÝ RIDER + fotografie a záznam





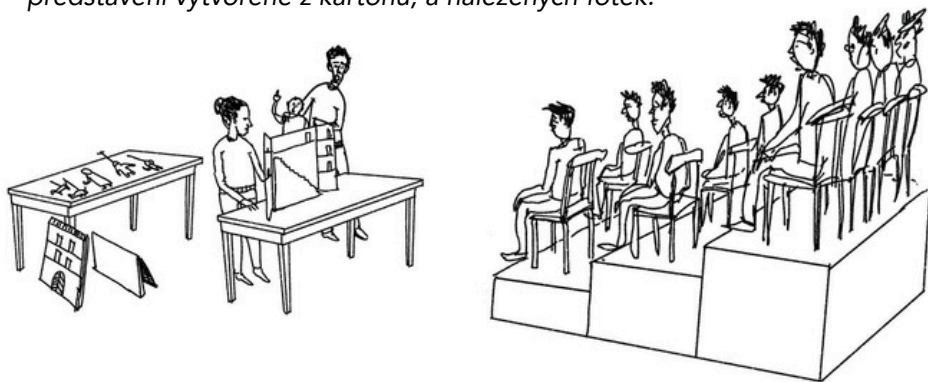
Za dveřmi

autorská inscenace

režie: Johana Bártová

hrají: Jakub Müller /Matěj Šumbera, Antonie Rašilovová /Ema Lovecká

Uprostřed velkého města stojí velký dům, ve kterém žije mnoho různých lidí a zvířat. Jáchym žije v prvním patře. Má to tu moc rád, jen o prázdninách všichni kamarádi odjíždí pryč. Naštěstí se objeví Ema, která přijíždí na návštěvu za tetičkou. Ema miluje tajemství a záhady a ty na sebe opravdu dlouho nenechají čekat. Záhy se před nimi otevírá záhada, ve které hraje hlavní roli nerudný stařík a věčně zamčené dveře. Loutkové představení vytvořené z kartonu, a nalezených fotek.



délka: 40 minut (40 min stavba a 30 min úklid)

jazyky, ve kterých lze inscenaci uvést: CZ, UA

lze uvádět: exteriér/interiér

vhodné od: 4 +

kapacita: 60 diváků

Cena za jedno uvedení: 14.000 Kč + doprava 7 Kč/km.

TECHNICKÝ RIDER + fotografie a záznam



Inscenace do INTERIÉRU



Kawloon - Největší dům na světě

autorská inscenace

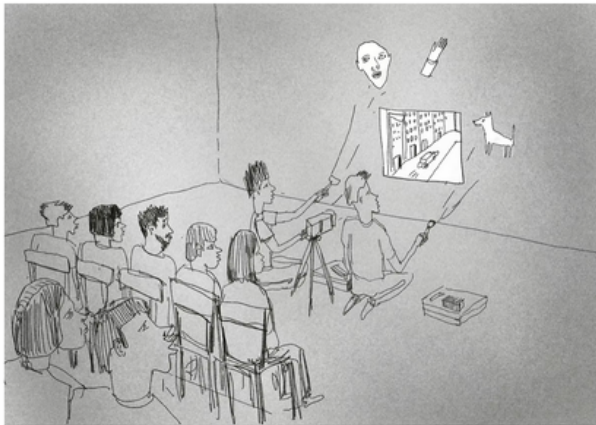
režie: Johana Bártová

hudba a zvuk: Jakub Šulík, Matěj Šumbera

grafický vizuál: František Štípek

hrají: Matěj Šumbera a Antonín Brukner

Kawloon, jeden velký panelák. Největší panelák na světě, který už neexistuje. Spletité, nekonečné, tmavé uličky ve kterých se každý, kdo sem nepatří ztratí. A u brány do tohoto domu zrovna stojí Tuan, úplně sám a potřebuje se dostat dovnitř, najít cestu k novému domovu.



délka: 50 minut (60 minut stavba a 30 minut úklid)

jazyky, ve kterých lze inscenaci uvést: CZ+titulky

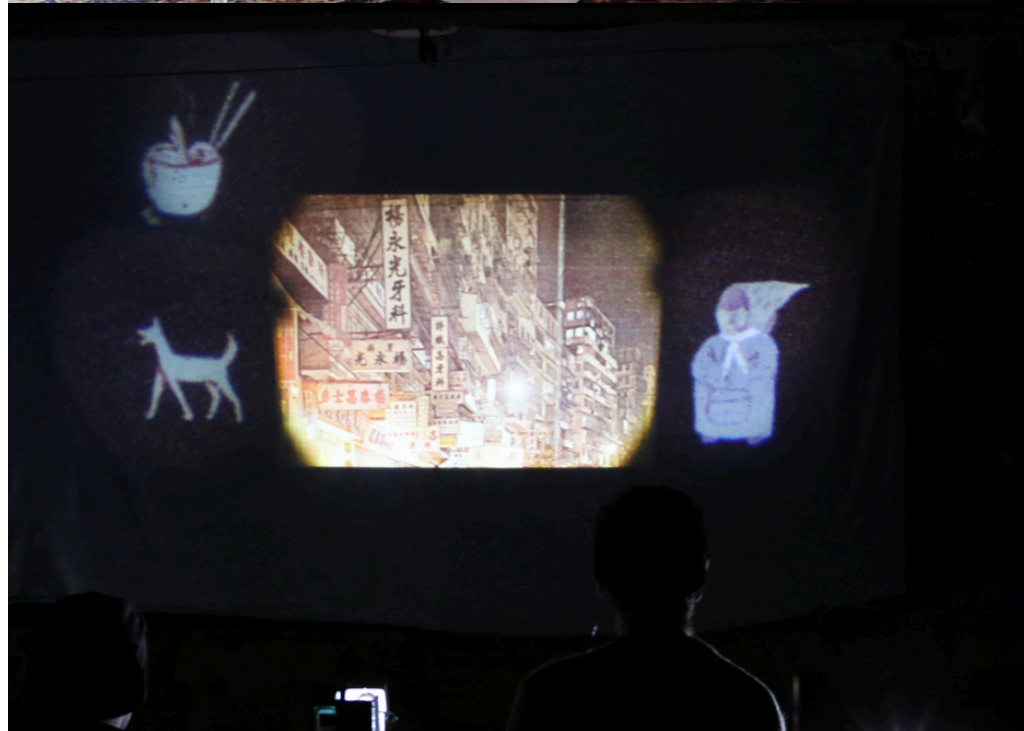
lze uvádět: uvnitř, zatemněná místnost

vhodné od: 8 +

kapacita: 60 diváků s elevací, 30 bez elevace

Cena za jedno uvedení: 16.000 Kč + doprava 7 Kč/km.

TECHNICKÝ RIDER + fotografie a záznam



Kosmokopce

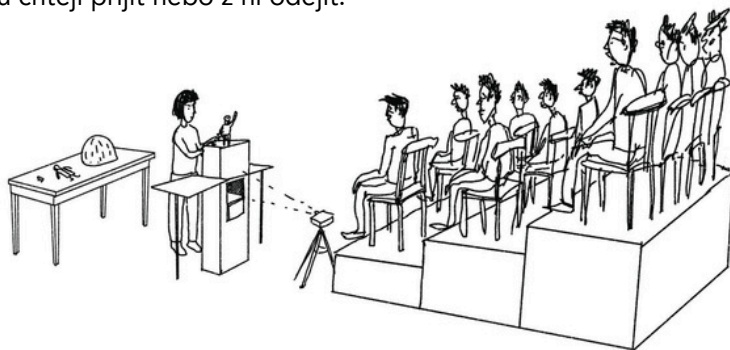
autorská inscenace

režie: Johana Bártová food design: Pola Sutryk

hudba: Jakub Šulík & Emily Kennedy

hrají: Ema Lovecká /Antonín Brukner a Johana Bártová

5. listopadu 1993 vystoupilo přes 500 lidí na islandský ledovec Snæfellsjökull. Tito lidé věřili tomu, že na ledovec přistanou mimozemšťané. Večer se postupně přehoupnul v noc a lidé se začali zklamaně vracet domů. Jediný kdo zůstal, byl Örlygur. Rozhodl se zasvětit život hledání nové mimozemské entity. Otázkou však zůstává, zda na naší planetu chtějí přijít nebo z ní odejít.



délka: 40 minut (60 min stavba a 30 min úklid)

jazyky, ve kterých lze inscenaci uvést: CZ, EN, DE, SVN, FR

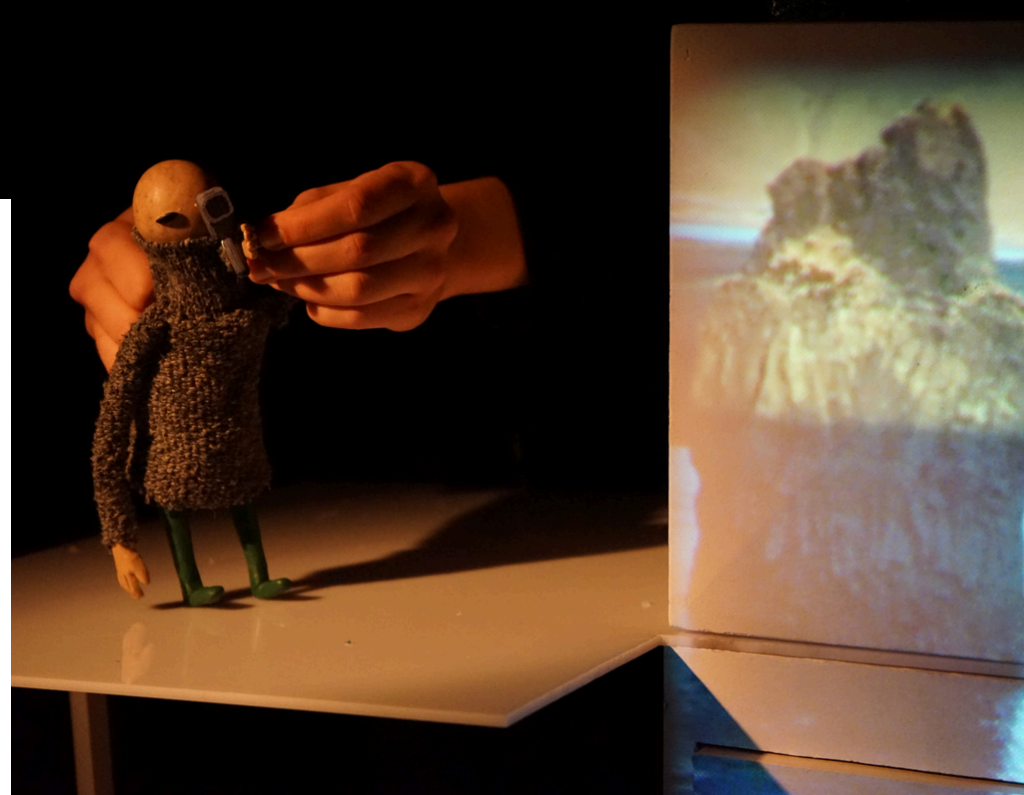
lze uvádět: uvnitř, zatemněná místnost

vhodné od: 8 +

kapacita: 30 diváků s elevací

Cena za jedno uvedení: 15.000 Kč + doprava 7 Kč/km.

TECHNICKÝ RIDER + fotografie a záznam



Nejmenší ze Sámů

autorská inscenace

režie: Johana Bártová

hrají: Matěj Šumbera, Jakub Šulík

Za polárním kruhem, kde sídlí zima a chlad, žijí laponci. Mají svá sobí stáda, o které se starají a když už sobi nemají co jíst, vydávají se s nimi pastevci na cestu za potravou. Jednoho dne se na takovou cestu vyráží i nejmenší Sámí. Netuší, co ho čeká, ale bezhlavě se pouští do dobrodružství.

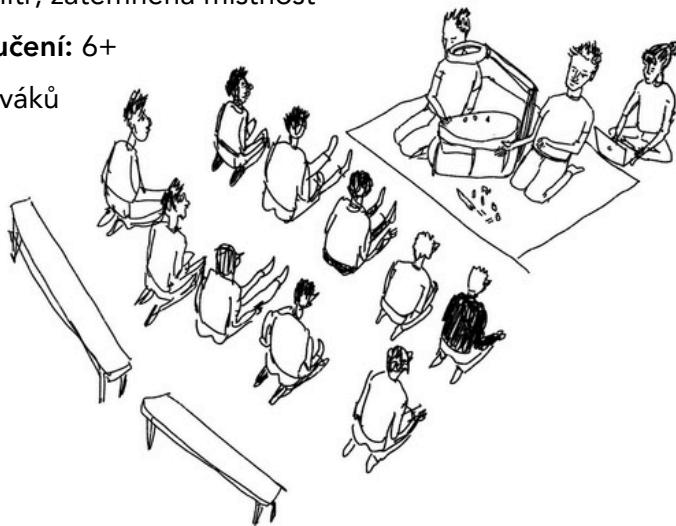
délka: 35 minut (40 min stavba a 30 min úklid)

jazyky, ve kterých lze inscenaci uvést: CZ, EN, DE

lze uvádět: uvnitř, zatemněná místnost

věkové doporučení: 6+

kapacita: 40 diváků



Cena za jedno uvedení: 14.000 Kč + doprava 7 Kč/km.

TECHNICKÝ RIDER + fotografie a záznam



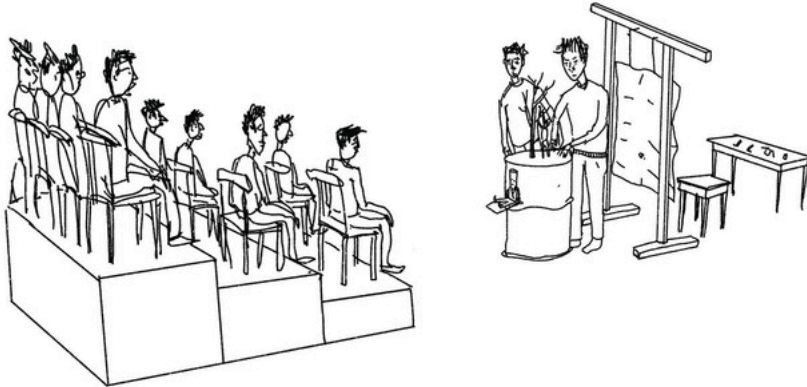
Medař

autorská inscenace

režie: Johana Bártová

hrají: Matěj Šumbera, Jakub Šulík

Joshi nikdy nemusel daleko z vesnice. Jeho život byl tak šťastný, jak jen může život starého nepálského mládence být. Pak ale Joshiho sestra onemocněla. Teď ho čeká nelehký úkol. Dojít až na vršky hor a donést odsud pro sestru lék. Je to však nebezpečná cesta, ze které se nemusí vrátit živý.



délka: 50 minut (120 min stavba a 40 min úklid)

jazyky, ve kterých lze inscenaci uvést: inscenace je nonverbální

lze uvádět: uvnitř, zatemněná místnost (v inscenaci se manipuluje s otevřeným ohněm)

vhodné od: 8 +

kapacita: 60 diváků s elevací, 30 bez elevace

Cena za jedno uvedení: 16.000 Kč + doprava 7 Kč/km.

TECHNICKÝ RIDER + fotografie a záznam





Takk-Takk

autorská inscenace

autoři: Johana Bártová, Jakub Šulík

hudba: Guðmundur Ari Arnald

hrají: Johana Bártová, Jakub Šulík

Pomalu objevujeme co všechno je Island. Jaký zvláštní pach tu má teplá voda, jak fouká vítr a jak brzy se stmívá. Tmavé bytosti z moře, které vylézají k majáku až když už všichni obyvatelé města spí. Polární záře se ukrývá za mraky, ale všichni víme, že tam někde tahle podivná entita je. Osamocené farmy na úpatí hor, ohromné ledovce. Tuleni. Zvláštní světlo, které v člověku vytváří pocit, že každá minuta zde, je jedinečnější, než někde jinde. To všechno se učíme chápat a znát.

délka: 30 minut (60 min stavba
a 30 min úklid)

jazyky, ve kterých lze

inscenaci uvést: CZ, EN (lze

uvádět souběžně v obou

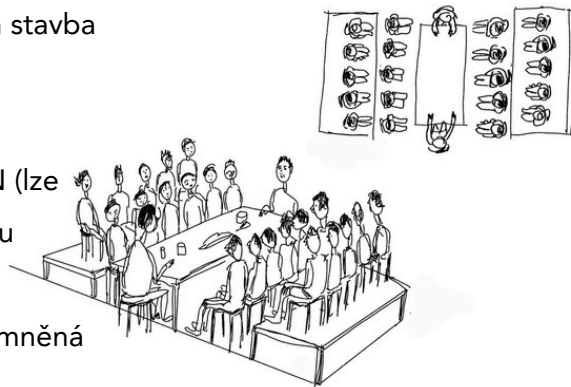
jazycích

lze uvádět: uvnitř, zatemněná

mítnost

vhodné od: 6 +

kapacita: 25 diváků s elevací



Cena za jedno uvedení: 9.500 Kč + doprava 7 Kč/km.

TECHNICKÝ RIDER + foto a záznam



Schnecken Hräden

autorská inscenace

koncept: Jakub Šulík, Johana Šulík Bártová

hudba: Tomáš Zahrádka

režie, dramaturgie: Johana Bártová

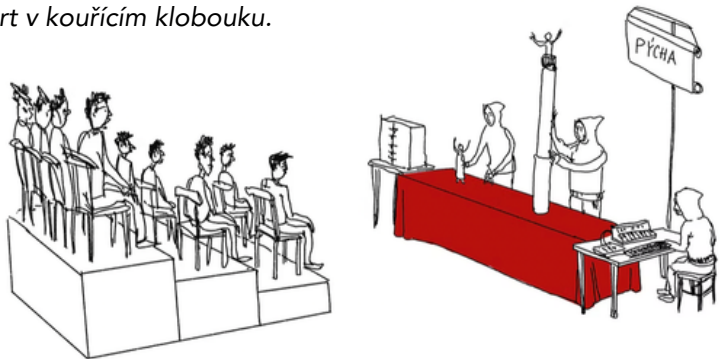
scénografie, loutky: Jakub Šulík

kostýmy: Tatiana Šulíková

autoři použitých textů: Johana Bártová, Jakub Šulík Richard Janča, Jan Wilda a Anna Prstková

hrají: Richard Janča, Jakub Šulík a Tomáš Zahrádka

Kapelní zkouška začíná. Dlouhé hodiny ve sklepní zkušebně se táhnou a temné středověké album o sedmi smrtelných hříších se pod rukama trojice outsiderů neobratně lepí dohromady. Bubeníkovi se nedaří sehnat dárek pro babičku, kapele chybí merch a sklepem čas od času projde čert v kouřícím klobouku.



délka: 60 minut

kapacita: 50 diváků s elevací, 35 bez elevace

jazyky, ve kterých lze inscenaci uvést: CZ, EN

lze uvádět: vevnitř, venku při zatmění, za tmy

vhodné od: 8 +

Cena za jedno uvedení: 14.000 Kč + doprava 7 Kč/km.

[TECHNICKÝ RIDER](#) + fotografie a záznam



Plánované
PREMIÉRY
2026



Obr (premiéra duben 2026)

námět: FRAS

režie: Jakub Šulík, Johana Šulík Bártová

scéna a loutky: Jakub Šulík, Johana Šulík Bártová, Matěj Šumbera

hraji: Matěj Šumbera, Jakub Šulík

hudba: Jakub Šulík

Když zaniká něco tak velikého jako je obr, musí se něco obrovského zrodit. Přichází sled podivných událostí, kterých se účastní bytosti s nutkavým pocitem jednat. Každý má svou funkci a bez jejich činů, by se nikdy nikam nic nepohnulo.

Kdo se s touto vlastností nenarodí, nikdy si smrti obra nevšimne. Bude žít dál a ani nezjistí, že se něco velikého proměnilo za něco obrovského.

délka: 45 minut (90 minut stavba a 40 minut úklid)

jazyky, ve kterých lze inscenaci uvést:

inscenace je nonverbální

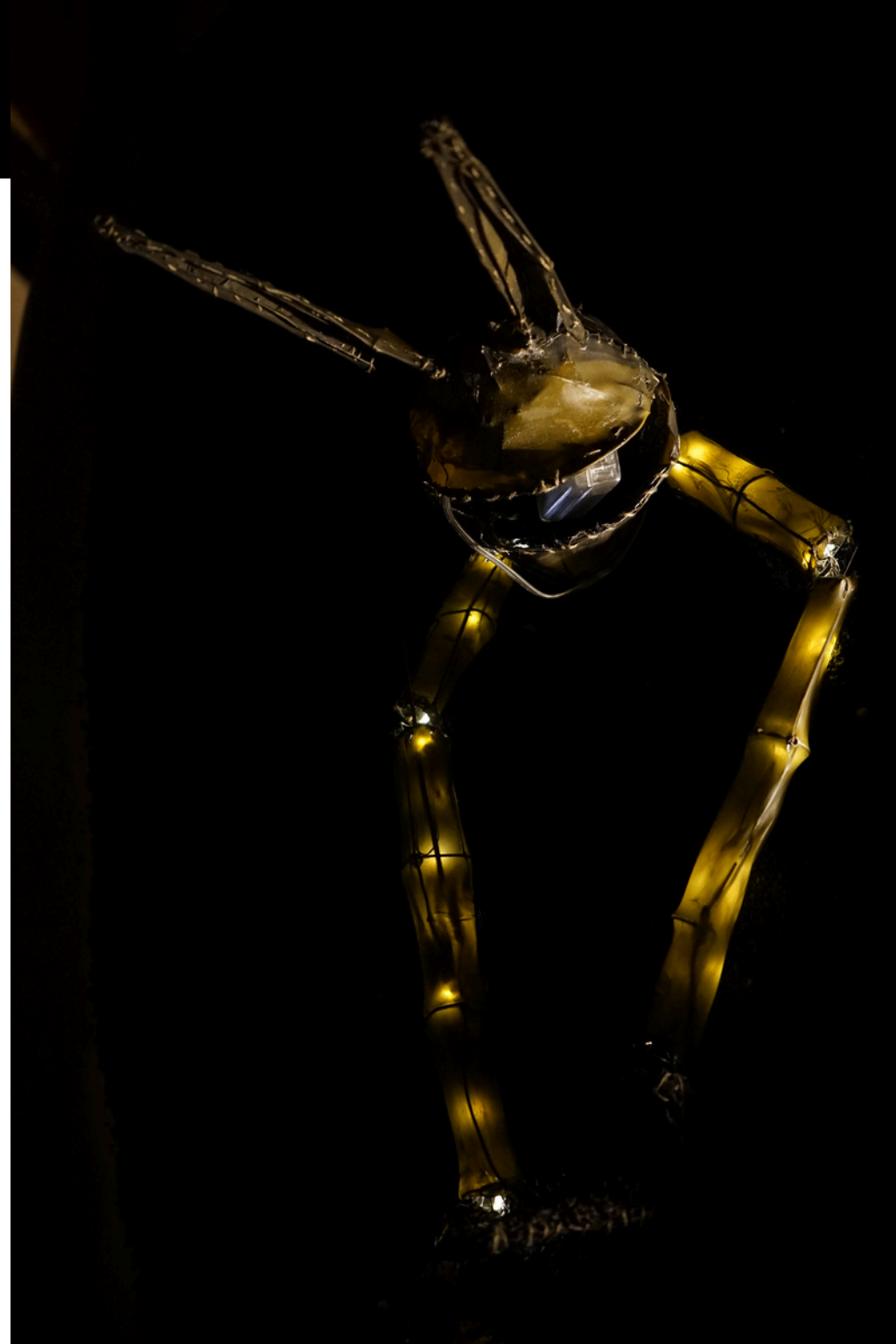
lze uvádět: uvnitř, zatemněná místnost

vhodné od: 8 +

kapacita: 60 diváků s elevací, 30 bez elevace



Cena a technický rider se záznamem inscenace a fotografiemi budou po premiéře dostupné na vyžádání.



Dokola (premiéra: květen 2026)

autorská inscenace

režie: Johana Šulík Bártová

scéna a loutky: Ema Bártová, Johana Šulík Bártová, Jakub Šulík

hudba: Jakub Šulík

hraji: Ema Lovecká, Zbyněk Rohlík a Antonín Brukner

Na okraji města se objevují tři rikši – obyčejná kola s bednou vpředu, která se však mění v malé divadelní scény. V jedné se roztáčí kolo štěstí a rozhoduje o příběhu cyklisty a jeho milé. V druhé se z fotokomory rodí loutka, která nese podobu samotného diváka. A ve třetí musí divák šlapat, aby projel strašidelným lesem plným fantazie a napětí. Intimní loutková inscenace, které přiváží divadlo přímo do ulic a parků.

Dokola je jedinečná divadelní inscenace, která vznikla s cílem přinést divadlo přímo do ulic, parků a veřejného prostoru. Je určena k hraní venku, pod širým nebem, a díky své koncepci je technicky nenáročná a zcela soběstačná. Nepotřebuje žádné zázemí ani elektřinu, protože vše potřebné si přiváží sama. Základním principem je pohyb, inscenace se odehrávají v rikšách na kolech, které se stávají mobilními scénami.



Cena a technický rider se záznamem inscenace a fotografiemi budou po premiéře dostupné na vyžádání.



Pátračka (premiéra září 2026)

autorská inscenace

koncept a režie: Johana Šulík Bártová

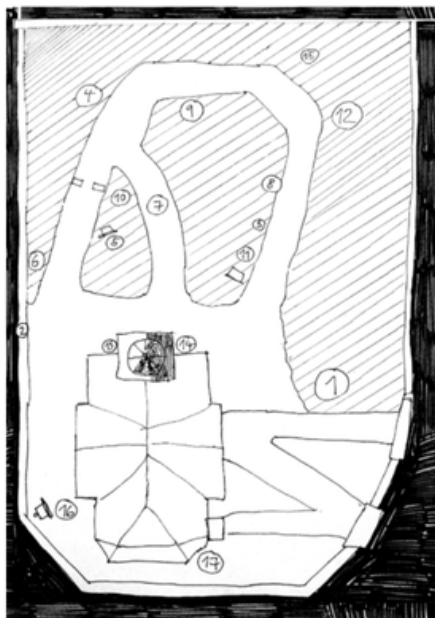
scéna a loutky: Jakub Šulík

hudba: Jakub Šulík

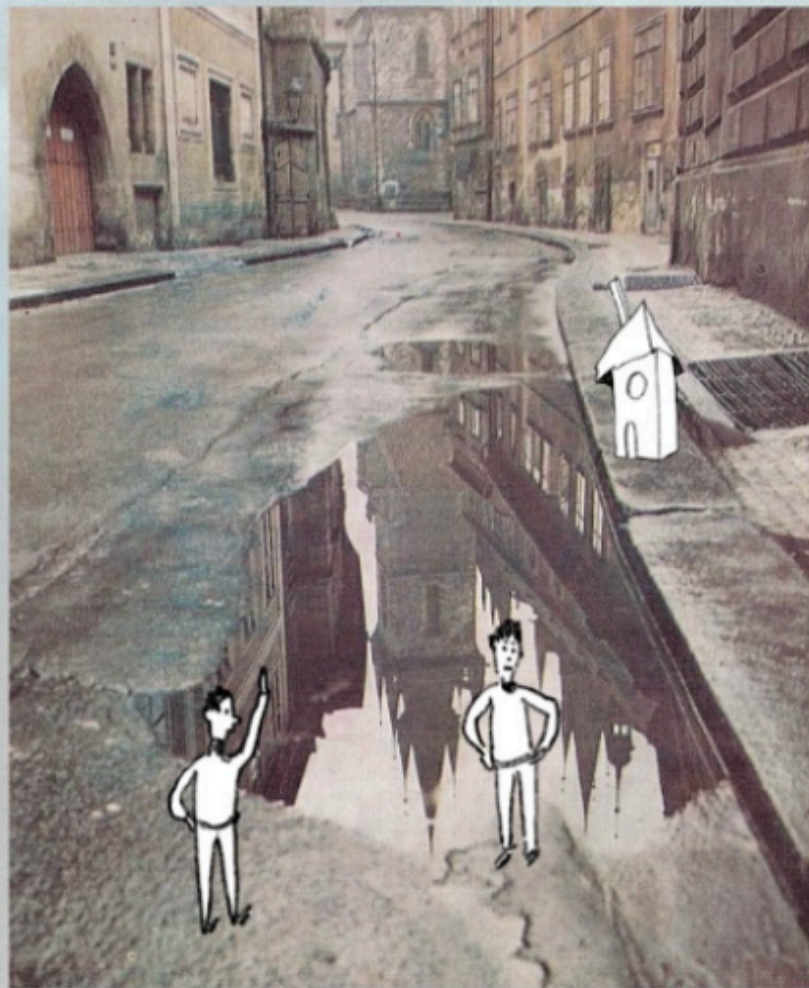
voice over: Antonín Brukner, Ema Lovecká, Antonie Rašilová, Matěj Šumbera, Jakub Jelínek a Zbyněk Rohlík

Dva dětské hrdiny vtahuje do svého víru podivná záhada. Ulice, které připomínají Prahu, se mění v labyrint stop, náznaků a nečekaných setkání. Loutky ožívají, hlas z audiodramatu šeptá přímo do ucha a napětí se mísí s hravostí. Každý krok pátrání otevírá nové možnosti – až nakonec zůstává rozhodnutí na samotném divákovi. Pátračka je dobrodružství, kde město a vaše vlastní představy splývají v jedno.

Pátračka je inscenace ve formátu interaktivní audiowalk - přenositelné, prostorově flexibilní představení určené pro děti ve věku 6–11 let. Využívá venkovní uzavřený prostor (např. park, školní zahradu, nádvoří) a proměňuje jej v dějiště detektivního příběhu odehrávajícího se v pražském prostředí.



Cena a technický rider se záznamem inscenace a fotografiemi budou po premiéře dostupné na vyžádání.





WORKSHOPY

Objekty a stíny

Workshop určen pro žáky druhého stupně, nebo v úpravě pro studenty SŠ pedagogických škol

Účastníci si vyzkoušejí výrobu vlastních loutek, práci na stavbě příběhu, a naučí se základní principy animace v loutkovém divadle.

Průběh workshopu: Na začátku dostanou žáci krátký úvod do stínového loutkového divadla jak v teorii, tak v historickém kontextu. Dále se poté přesouvají do praktické části, kde nejprve ve skupinách diskutují náměty, ze kterých si jeden vyberou a pod vedením lektora či lektorky vypracují krátký příběh, který rozepíšou a zakreslí do storyboardů.

Třetí část je také praktická a je především o výrobě loutek a dekorací. Následuje čtvrtá část, kde již žáci na základě svých možností a dovedností zkusí krátký příběh (cca 5-10 minut). Učí se základy animace loutek, kritickému myšlení, práci ve skupině, práci s hlasem a zvukem. Výsledek si na koci skupiny předvedou a následně diskutují celý proces společně s lektory a pedagogy. Zpětně je jim zaslána nahrávka s jejich pracemi a tak je možné se k workshopu vrátit i zpětně při výuce.

Délka workshopu : 4 hodiny

Počet účastníků: 15 žáků na dva lektory nebo 20 žáků na tři lektory.

Workshopy se mohou konat ve škole, nebo v prostorech Archa+.

V případě zájmu prosím kontaktujte Archu+ na emailové adrese: martina.filinova@archa-plus.cz



Fotografie jako pomocník ve stavbě narativu

Workshop určen pro zájemce ve věku 16-25 let.

Kurz se zaměří na využití fotografie jako kreativního nástroje pro dramaturgii a stavbu narativu. Účastníci si vyzkouší, jak obrazová kompozice, práce se světlem, barvou a detailem může formovat stavbu inscenace. Budeme zkoumat, jak jednotlivé snímky fungují samostatně i v sérii, a jak mohou vytvořit funkční nástroj pro tvůrce.

Průběh workshopu: Celý workshop pracuje s tištěnými fotografiemi autorky a fotografky Johany Šulík Bártové. Účastníci projdou sérií cvičení, při kterých budou trénovat svou mysl a naučí se nové metody, které jim mohou pomoci při tvorbě vlastních textů, nebo při zkoušení nových inscenací. Napíší si několik krátkých textů, které jim následně mohou posloužit jako katalyzátor k další soukromé práci.

Délka workshopu : 2,5 hodiny

Počet účastníků: maximálně 10 účastníků.



V případě zájmu prosím kontaktujte Alexandru
Dvořákovou na emailu theatre.company.fras@gmail.com

